

સંત બાલશિક્ષણ પ્રચારમાળા—૧૫

## બાળકની માગણી ને હઠ

લેખક :

તારાબેન મોડક

૯૪૫૭૨

દક્ષિણામૂર્તિ બાલમંદિર

ભાવનગર

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૪૫૭૨ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ બાળકની માગણી જે છે

વિષય મૃત્તી

# બાળકની માગણી ને 'હક'

લેખક :  
તારાબેન મોહક

પ્રકાશક :  
નાનાભાઈ, જિજ્ઞુભાઈ  
શ્રી 'દક્ષિણામૂર્તિ' વિદ્યાર્થીલવન, ભાવનગર

આવૃત્તિ મહેલો

પ્રત ૧૫૦૦

\*

સંવત ૧૯૮૫

ઇ. સ. ૧૯૨૬

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

: મુદ્રણસ્થાન :

આદિત્ય મુદ્રણાલય

રાયખડ : અમદાવાદ

: મુદ્રક :

ગુલનન વિ. ખાંડક

## બાળકની માંગણી

**ધ**ણાંઓ માને છે કે લાડકું બાળક તો ત્યારે જ કહેવાય કે જ્યારે બાળક જે માગે તે તેને તરત આપવામાં આવે. શ્રીમંતનું બાળક તો તે જ કે જેના બોલ્યા બોલ હેઠે ન પડે. ધણાંઓ પોતાને તો બાળકને એટલા જ કારણથી અભાગી માને છે કે તેઓ બાળકે માગેલું બધું તેની પાસે હાજર કરી શકતાં નથી.

આ ખ્યાલ એકલા જુના જમાનાનાં લાડકવાયા બાળકનાં કેડીલાં માતપિતાનો જ નથી. આજના બાળયુગને બરાબર ન સમજનારાં એ ભૂલથી એમ જ માની બેસે છે કે બાલઉછેરની નવી પદ્ધતિએ બાળકોને ઉછેરવાં હોય તો તેઓ જે માગે તે તેમને આપવું જ જોઈએ.

બાળકોની બધી માગણીઓ પૂરી પાડવી તે સાધારણ માણસને તો શું પણ ધનાઢ્ય અને સત્તાધીશને

પણ ઘણી વ . અશક્ય જ છે. અને શક્ય હોય તો પણ ઘણીવાર તે જરૂર વગરની એટલે નિરર્થક હોય છે; ન્યારે ઘણ વાર તો તે નુકશાનકારક જ હોય છે. બાળકોની માગણીઓ પૂરી પાડવામાં સૂક્ષ્મ વિવેકની અત્યંત જરૂર છે. તેમ જ માગણી પૂરી પાડવી કે નહિ એ નક્કી કરવામાં જેટલો વિવેક વાપરવો જોઈએ તેટલો જ વિવેક આપણે કયા શબ્દમાં અને કઈ રીતે ‘હા’ ‘ના’ પાઠીએ છીએ. તેમાં પણ કરવો જોઈએ.

ઉપર કહ્યું તેમ અધી માગણીઓ પૂરી પાડવાની શક્યતા હોય છતાં હા ના પાડવાનાં સ્થળો અનેક છે. સામાન્યતઃ એવા બે પ્રકારે હમેશના છે. એક, બાળક પોતાને જરૂર છે માટે નહિ પણ દેખાદેખીથી આડોશી પાડોશીનાં કે ઘરનાં ઇતર છોકરાંઓએ કાંઈક આપ્યું છે, અથવા તેમની પાસે જોઈને બાળક વસ્તુની માગણી કરે છે, તેને તે જ કારણે સદૈવ ના પાડવા જેવી હું ગણું છું. “ એ, એ, મારે દડો જોઈએ. ” “ શું કામ ? ” “ એ, પેલા બચુના કાકા કેમ લાઇ આવ્યા છે ? ” વગેરે સંવાદો હમેશના પરિચિત છે. અને તેની સાથે એ અનુભવ પણ હમેશનો છે કે માબાપો એવી માગણી પૂર્ણપણે યોગ્ય ગણે છે. “ કોકનું જીએ એટલે બાળકને મન થાય

જ ને ? ” એ બાલ-માનસ નિયમ તરીકે અબાધિત સ્વીકારાએલું છે. બાળકને જરાયે ન જોઇતી વસ્તુઓ બાળકે આ નિયમાનુસાર સંધરે છે ને મોટાંઓ તેમને તે લાવી આપે છે. આજે ઘણી ખરી મોટાંઓની દુનિયા પણ આ જ નિયમાનુસાર ચાલે છે, ઘણાંખરાં સ્ત્રી પુરુષો પોતાના જીવનમાં જેની જરૂર ઉત્પન્ન થઈ તે વસ્તુઓ વસાવવાને બદલે બીજા કોઈકે તે વસાવી છે માટે વસાવવા નીકળે છે; ને આવી રીતે નકામી વસ્તુઓના સંગ્રહના ભાર નીચે નકામાં દબાય છે. ઉપરાંત આ કુટેવ મનુષ્યને અસંતોષ અને અદેખાઈ પોષવા તરફ પણ લઇ જાય છે. બાળક પોતાની વસ્તુઓ સાથે આનંદથી રમતું હોય છે. પોતાની પ્રવૃત્તિમાં તક્ષીનતાથી રમતું હોય છે, એટલામાં પાડોશીને ત્યાં એકાદ નવું રમકડું આવે છે. બાળક ત્યાં જઈને જુએ, મિત્રભાવે રમકડાથી રમવાનો યે આનંદ લે ને છતાં સંતુષ્ટ ને સુખી રહે એ બનવું શક્ય છે. પરંતુ જો બાળકને એકવાર એ રસ્તો મળે કે બીજાને છે તે મને કાં નહિ ? તો આનંદને બદલે દુઃખ, ધર્ષા, ને અસંતોષ તેને ભાગે આવે. આ રસ્તે બાળક ચડે કે તરત જ, પહેલે જ પ્રસંગે, જો બાળકને બીજે રસ્તે સ્વેદ લેવામાં આવે તો આવા અસંતોષમાંથી તે બચી

શકે. બેશક ધરનાં મોટાંઓમાં એ પ્રકારની ધર્ષાવૃત્તિ  
 ને વસતી હોય તો બાળકમાં તે આવ્યા વગર ન  
 રહે. ઉપર ઉપરથી બાળકને માત્ર 'ના' પાડવાથી  
 બાળકનો અસંતોષ ન જાય. આવા પ્રસંગોમાં કંઈ  
 રીતે 'ના' પાડવી તેનો આધાર પ્રત્યક્ષ પ્રસંગ  
 તેમ જ પરિસ્થિતિ ને વિશિષ્ટ બાળક વગેરે ઉપર છે.  
 પણ સામાન્યતઃ આપણા રમકડાં ખરીદવાના જે  
 પ્રસંગો છે તે વખતે લાવશું એમ કહી શકાય; આવા  
 પ્રસંગો ઘણા હોય, જેમકે કોઈ કુટુંબમાં બાળકને  
 તેના જન્મ દિવસે કાંઈ અપાતું હોય, અથવા દીવાળી  
 આદિ તહેવાર કે માબાપ બહાર ગામ જાય ત્યારે  
 વગેરે. વળી વસ્તુની તાત્કાલિક આવશ્યકતા છે કે નહિ  
 તે જોઈને પણ જવાબ અપાય. એકંદરે તે સૌના  
 પોતાના વિવેક ઉપર રહે છે.

વળી બાળક ઘણી વાર પોતાના ઉપયોગની વસ્તુઓ  
 ઉપયોગને માટે જ લેવાને બદલે માત્ર સંગ્રહ ખાતર  
 લેવા માગે છે. જેમકે બાળક ચિત્ર કાઢવાની પેન્સિલો  
 માગે છે. શા માટે ? તો દુકાનમાં જોઈ માટે. ઘેર  
 એક સેટ પડ્યો હોય તે વાપરીને ચિત્ર ઉપજાવવાનો  
 આનંદ લેવાને બદલે “મારી પાસે આટલી બધી  
 પેન્સિલો !” એવો ‘આટલા બધા’નો આનંદ લેવા  
 માગે તો તેને જરૂર વિકૃત આનંદ ગણી ચોખ્ખી



‘ના’ જ પાડવી જોઈએ. ‘ના’ પાડવાની રીત તો એ જ હોય કે “તારી પાસે છે તે વાપરી રહે એટલે ખીજી.” અર્થાત્ આ ‘ના’ માં પણ પૂર્ણ વિવેક તો જરૂરનો છે જ. જેમકે બાળકો ઘણીવાર વસ્તુ હોય છતાં ખીજી માગે છે; તેમાં સંગ્રહવૃત્તિ નહિ. પણ તેમની સાચી જરૂરીઆત હોય છે. જેમ બાળકને એક વાર ‘ચાલણુગાડી’ લઈ દીધી. બે ચાર મહિને તે ફાટી ગઈ હોય ને બાળક નવી જીએ ત્યારે તેને તે ફરીવાર હાથમાં લઈ વાંચવાનું મન થાય એ સહજ છે. તે વખતે જેમનાથી ફરીવાર ચાર આના ખરચી શકાય તેવું હોય તેઓ ‘ના’ ન જ પાડે. તે વખતે જો કોઈ કહે કે તારી પાસે છે ને તેમાંથી વાંચ તો બાળક નિરુત્સાહી થાય. જેમને આવો ખર્ચ વારંવાર કરવો પોસાતો ન હોય તે બાળક માટે આટલું તો કરે જ કે “ચાલ તારી ફાટેલી ચોપડી સરસ નવી બનાવીએ” ને ચોપડી બંધાવીને અને સાઈ રંગીન પુઠું નાખીને બાળકને આપે. એવી જ રીતે ખીજી બાબતમાં.

બાળકો ઘણીવાર એવી વસ્તુઓ પણ માગે છે કે જેનો તેમને ઉપયોગ જ હોતો નથી. બે રીતે આમ બને છે. એક તો તે વસ્તુના ઉપયોગ માટે તેઓ હજી નાનાં હોય છે. જેમકે મોટા બાઈ ચોપડી

વાંચે અથવા લખે છે તે જોઈને “મને એનિસલ આપો.” “મને ચોપડી આપો.” બાપાનું, બાનું, માશીનું, કાકાનું જોઈને “મને આ આપો” તે આપો.” એમ તેમનું ચાલે છે. ત્યારે પણ “મોટા લાઈ જેવડો થઈશ ત્યારે લઈ દઈશું.” અથવા “મોટા દિવસ પછી લઈશું.” વગેરે કહીને બાળકોની તે વખતની કક્ષાને યોગ્ય એવી જ વસ્તુઓ તેમને અપાવવી. “આનું હું શું કરીશ” તે બાળક આગળ એક્કસ હોવું જોઈએ. આને દેખાદેખીનો પ્રકાર ન મણીએ, કારણ એમાં ઈર્ષ્યા કરતાં માત્ર અનુકરણનો ભાગ હોય છે.

બીજી રીત તે ક્યાંક જોયું માટે માગવું તે છે. આ ઇચ્છા ક્ષણિક હોઈ છે, ને તે વસ્તુ લીધા પછી ઘરમાં તો તે નકામી જ પડી રહે છે એવો સામાન્ય અનુભવ છે. બાળકોને માટે એક સામાન્ય નિયમ રાખીએ કે બજારમાં શું લેવું છે તે ધરથી નક્કી કરીને નીકળે, તેમ જ શા માટે જોઈએ તે પણ નક્કી કરીને નીકળે. બજારમાં ગયા પછી જો કાંઈ વસ્તુ જોઈને મન યાય તો તે બીજી વખત બજારમાં જતી વખતે સાદીમાં આવે ને પછી લેવાય. એટલે “જોયું માટે લીધું” એમ કોઈપ્રાર નહિ મળે.

આ એક રીત નકામો સંગ્રહ વધારતરી છે. તે

પરત્વેનું માનસિક નિયમન યોગ્ય કાળે આવવાની જરૂર છે. આ નિયમનને અભાવે મોટાઓ પણ સંગ્રહ વધારે છે. ખરી રીતે બાળકની યોગ્ય માગણીઓ એટલી થોડી ખર્ચાળ હોય છે કે તેમની અયોગ્ય માગણીઓની—અનેક અવતરણ (જેના આખર કારણો તો આપણે જ છીએ) ની—“ના” માંથી તેમની યોગ્ય માગણીઓ કોઈ પણ સામાન્ય સ્થિતિનો માણસ પણ સહેલાઈથી પૂરી પાડી શકે.

સારાંશ દેખાદેખી અને સંગ્રહ ખાતર થએલી માગણીઓની ચોખ્ખી ‘ના’ હોવી જોઈએ. સમજણાં બાળકોને તેનાં કારણો સહિત ‘ના’ પાડી શકીએ. કાંઈકે નીચે પ્રમાણે સંવાદ થાય.

“બા, મારે ડુક્કો લેવો છે.”

“કેમ?”

“પેલા બટુકને માટે એના કાકા બે ડુક્કા લાવ્યા માટે.”

“બટુકને માટે આણ્યા માટે આપણે આણવાની કાંઈ જરૂર નથી.”

“પણ મારે જોઈએ.”

“હા, તારે જોઈતા હોય તો લાવશું; બગરે બગશું ત્યારે.”

બાળકનીં

એ સિવાય આજક માગે ને માગણી યોગ્ય હોય તો પૂરી પાડવી. તે માગે કે તરત તે પૂરી પાડવી જ જોઈએ એવી ટેવ પાડવાની જરૂર નથી. આજક કવખતે માગે તે ન ચાલે. “અસ હમણાં ને હમણાં લાવો, નહિ તો રડીશ ” એ સ્વચ્છંદ તરફ આજકને આપણે જ લઈ જઈએ છીએ. બજારમાંથી લાવવાનું હોય તો બજારમાં જવાને વખતે જ મળે, ખાવાનું હોય તો ખાવાને વખતે મળે, બીજું કંઈ આપણે જ કરી દેવાનું હોય તો અમુક નક્કી વખતે તેમણે માગણી કરવી, વગેરે પ્રકારના નિયમો આપણે આસ્તે આસ્તે દાખલ કરીને પાળશું ને પળાવશું તો આજકોનું જીવન વ્યવસ્થિત થશે ને તેથી વધારે સુખકર થશે. આજકો માગે કરાવે તો તે તરફ ધ્યાન જ ન અપાય; ઘરની વ્યવસ્થા કે બધી ધમાલમાં આજકોને કશું ખોલાવાપણું જ ન હોય; મોટાંઓની સગવડ પ્રમાણે જ તેમણે ગોઠવાઈ જવું એ આજકોને એક બહુ જ પ્રચલિત અને બહુ જ ત્યાજ્ય પ્રકાર છે. ઘર જેટલું મોટાંઓનું તેટલું જ આજકનું એ ન્યાય ઉપર બાલપ્રેમીઓ આજકોના હકકો માટે લડે છે તે બરાબર જ છે. પણ આજકને હક્ક આપવા જતાં આપણે તેમને સ્વચ્છંદી, લહેરી, અવ્યવસ્થિત, બીજા કોઈની પરવા જ નહિ કરનારાં એવાં કરી મૂકશું તો શા કામનું ? જેમ

બાળકની પ્રવૃત્તિમાં તેને મોટાઓએ વ્યત્યય ન કરાય  
 તેમજ મોટાઓના કામમાં બાળકથી યે વ્યત્યય ન થાય.  
 જેમ બાળકની ઇચ્છાને મોટાઓ સન્માને તેમ  
 મોટાઓની ઇચ્છાને બાળક સન્માને. સામાજિક જીવનના  
 આ સરલ સાદા નિયમો જે આપણે બાળક આગળ  
 મૂકતાં ચૂકશું તો આપણી બાળઉછેર પદ્ધતિ બાળકને  
 જ અત્યંત હાનિકારક થઇ પડશે. એક બાળુ  
 બાળકને સ્થાન જ નહિ ત્યાં 'તેનું વ્યક્તિત્વ' એ  
 શબ્દપ્રયોગ જ કાનને નવો ને ચમત્કારિક લાગે.  
 એ સ્થિતિમાંથી બહાર નીકળવાનું પહેલું પગલું જે  
 લઇ ચૂક્યા હોઇએ તો બાળકના વ્યક્તિત્વનો યોગ્ય  
 દિશામાં વિકાસ થાય તે જાતનું નિયમન ઘરમાં  
 પ્રસ્થાપિત કરવાનું બીજું પગલું લીધે જ છૂટકો.  
 બાળકની માગવી તરફ પૂર્ણ ધ્યાન આપવાનો સંકલ્પ  
 કર્યા પછી માગણીઓનું પૃથક્કરણ ને તેનું યોગ્ય-  
 યોગ્યપણું નક્કી કરવું પડે. તેમ જ માગણીઓ ક્યારે  
 કરવી, કેની પાસે કરવી વગેરે બાબતના ચોક્કસ  
 નિયમો પણ દાખલ થવા જ જોઇએ. બચલી કળએ  
 ચડી છે માટે બાલઇચ્છાને સન્માનનાર પિતા મળવા  
 આવેલા મિત્રોને બેસાડી તે ને તે જ વખતે શેરડી  
 લેવા નીકળી પડે તેમાં બચલીનું સાચું સન્માન નથી  
 જ. બચલીના કળ્યાને એક જ જવાબ હોઇ શકે :

“ કાલે સવારે બજારમાં જઈશ ત્યારે શેરડી લાવીશ.”  
 ને બચતીએ અત્યાર સુધી ન જાણ્યું હોય તો જાણી  
 લેવું જોઈએ કે બાપા હમેશ એક જ જવાબ દે છે.

હવે બાળકને “ ના ” પાડવાનો રીતો વિષે થોડો  
 વિચાર કરવો ઘટે.

“ તું નાનો છે ” “ તને શું આવડે ? ” “ તું  
 શું વાંચતો’તો ? ” “ તું શું કરતો’તો ? ” “ તારે શું  
 કરવું છે ? ” વગેરે રીતો સામાન્ય છે, દેખીતી રીતે  
 ખોટી લાગે એવી છે ને છતાં એટલી પ્રચલિત છે  
 કે આપણાં મોંમાંથી એ શબ્દો નીકળે છે એનું  
 આપણને જ ભાન હોતું નથી. બાળકને તેનું  
 નાનપણ કે તેની અણુઆવડત આવી રીતે સંભારી  
 આપવાં એ અસંભવના છે, અપમાનકારક છે, ને  
 બાળકને બાળ્યાવસ્થા પ્રત્યે કંટાળો ઉપજવનારાં છે.  
 એને બદલે “ થોડાંદિવસ પછી ” “ એક વરસ પછી ”  
 “ તું વાંચવા લાગીશ ત્યારે લખશું ” “ હમણાં  
 તેનું કામ નથી માટે નથી લેવું ” વગેરે વાક્યોથી  
 ‘ ના ’ પાડી શકાય.

“ આપણે ગરીબ છીએ ” “ આપણી પાસે પૈસા  
 નથી ” એ ના પાડવાની એક બીજી રીત છે. આમ  
 કહેવાથી બાળકમાં પોતાની સ્થિતિ પ્રત્યે ખૂબ અસંતોષ  
 પેદા થાય છે ને ઝાઝે ભાગે અસંતોષનું બીજ

માઆપના અસંતોષમાં છે. ગરીબાઇ ને શ્રીમંતાઇ એક રીતે સાપેક્ષ છે. બીજા વધારે શ્રીમંતની સાથે સરખાવતાં જે માણસ ગરીબ દેખાય તે ઓછા પૈસા-દારની તુલનામાં શ્રીમંત થઇ જાય છે. ઘણા રાજાઓને પણ પોતાના કુંવરોને “ ના ભા, આપણે ગરીબ છીએ; આપણે ફત્તાણું ન લઇ શકીએ. ” એવું કહેવું પડતું હશે, જ્યારે આઠ આનાનો મજૂર આખો દિવસ મજૂરી કરીનેય બાળકોને સંતુષ્ટ ને તૃપ્ત રાખતો હશે. બાળકો પાસે આપણી જગતની દૃષ્ટિ હોતી નથી. તેઓ આપણી દૃષ્ટિ આસ્તે આસ્તે લે છે. આપણે જે આપણી આર્થિક સ્થિતિમાં સંતુષ્ટ હોઇએ તો બાળકોને ય લાગે કે બધું બહુ સાફ છે; ને આપણને જ થતું હોય કે “ હાય હાય, આપણે ગરીબ; આપણે ફત્તાણાની જેવી મોટર નથી, આપણે રૂપિયા ઉઠાવી નથી શકતાં ” તો આપણે અસંતોષને લીધે આપણું કિંમતી જીવન ગુમાવીએ છીએ એ તો ઠીક, પણ બાળકમાં પણ તેનું બીજા રોપીએ છીએ. બાળકોને આવા દુષ્ટ રોગમાંથી આપણે જરૂર ખચાવીએ. લક્ષાધીશ એક મેળામાં જઇ સો રૂપિયા ખર્ચીને તેના બાળકને ખુશી કરે છે; એક સાધારણ માણસ બે આના ખર્ચીને પોતાનાં બાળકને તેટલું જ ખુશી કરી શકે છે. ઉત્તરું કદાચ લક્ષાધીશનાં

બાળકો વસ્તુઓની અતિશયતામાં મુંઝાઈ જઈ તેનો  
 ખરાબર આનંદ ન લઈ શકે, જ્યારે બીજાં બાળક  
 પોતાનો ડુક્કો ધરાઈ ધરાઈને ડુગાવી શકશે ને  
 પોતાનું પંપુડું છાતી ડુલાવી ડુલાવીને વગાડશે, ને  
 તૃપ્તિની મધુર નિદ્રામાં લીન થશે. મેં એ બાઈ જોયા  
 છે. એકને રૂ. ૬૦ પગાર મળે; ઘરમાં ચાર છોકરાં  
 ને સ્ત્રી, બીજાને રૂ. ૪૦૦ પગાર ને એક છોકરી ને  
 સ્ત્રી. પણ રૂ. ૬૦ ના પગારદારને ત્યાં છોકરાંઓ  
 આનંદ કલ્પોત્ત કરતાં હોય. એમના આપા એમની  
 સાથે રમે, એમને માટે કવિતા કરે ને છોકરાંઓ તે  
 આનંદથી ગાય; તેમને ગામમાં ફરવા લઈ જાય,  
 લીલા ચણના ઓળા લેવરાવે વગેરે. એને ઘેર એક  
 અર્ધો કલાક જઈને એસો તો છોકરાંઓ એવી વાતો  
 કરે ને હસે ને રમે કે જોઈને આપણે પણ મંતોષ  
 પામીને ઘેર આવીએ. હવે પેલા બીજા બાઈને  
 ત્યાં જઈએ તો છોકરી કાંઈક માગતી હોય તો બાઈ  
 કહે: “ પણ આપણે તેવી સાડી ન લેવાય. આપણે  
 ગરીબની રીતે જ રહેવું જોઈએ. મારી નોકરી તો  
 આજે છે કાલે ન હોય તો ? પેલું ઘર ખાંધીએ એમાં  
 પૈસા જોઈએ ” એવું એવું ચાલે. પેલી છોકરીને “ હા  
 આપણે ગરીબ છીએ ” નો રોગ લાગુ પડવા લાગ્યો.  
 નિશાળની બીજી છોકરીઓ સાથે પોતાને સરખાવતી  
 જાય ને મનમાં મનમાં દુ:ખી ને અસંતુષ્ટ થતી જાય.



આ બાબતમાં માયાપોએ ખાસ ધ્યાન રાખવું.  
બાળકોને પૈસાની રેવડી અપાવો. તો યે તેટલો જ  
આનંદ છે ને રૂપીઆની ખરડી અપાવો તો યે તેટલો  
જ આનંદ છે. “ હાય હાય, આપણે ગરીબ ! આપણે  
ખરડી નથી લઈ શકતાં ” એ વિચાર મોટા માણસના  
મનમાં બીજાની સામે જોઈ જોઈને આવે છે. પરંતુ  
બાળકોનો આનંદ ખરી રીતે પૈસાથી વેચાતી લેવાની  
વસ્તુ છે જ નહિ.

✽

આ હઠ કહેવાય ?

**આ** પહેલે બાળકને કહીએ છીએ: “ હવે હઠ લખશ મા. ” બાળકને ભાન થાય છે કે આપણામાં હઠ લેવાનું સામર્થ્ય છે. આપણે બાળકને કહીએ છીએ; “ કેવો હઠીલો થઈ ગયો છે ! કેવો જક્કી ! એકવાર હઠ લે છે તે છોડતો જ નથી. ” બાળકને ભાન થાય છે કે “ હું હઠીલો છું; હું જક્કી છું. ”

બાળક હઠ લેવાની કળા વધારે ને વધારે ખીસવતું જાય છે ને આપણે તેનાથી વધારે ને વધારે કાયર થતાં જઈએ છીએ. આપણે દુઃખી થઈએ છીએ ને બાળક આપણા કરતાં દસગણું વધારે દુઃખી થાય છે. આખો વખત એનું એં એં એં ચાલે છે. બાળક અને આપણે, એક નવીન જ-કેવળ અનાવશ્યક એવી ખટપટમાં પડીએ છીએ.

આખરની હઠને સાથે કિપાય “તું હડીલો છો”  
 શ્રેમતીને કહેવાનો નથી, પણ આપણે મનમાં સમજી  
 શેવાનો છે. હઠ ઉપર ચોખ્ખો ઉપચાર થવા માટે પ્રથમ  
 તો આપણે હઠને ઓળખતાં શીખવું જોઈએ. બધીવાર  
 હઠ ઉપર ઉપચાર લાગુ પડતો નથી એનું કારણ  
 આપણે હઠ જેવી દેખાતી અનેક વસ્તુને હઠ માની  
 બેસવાની ભૂલ કરીએ છીએ અથવા ખરી હઠને કાંઈ  
 જુદું માનીએ છીએ.

શુદ્ધ હઠને ઓળખતાં શીખવું એ હઠના ઉપચારનું  
 પહેલું પગલું છે. માટે “આ હઠ કહેવાય ?” આ  
 પ્રશ્ન આપણી આગળ હમેશ રાખવો જોઈએ.

એક ચાર વરસની બાળા પોતાની મોટી બેન  
 સાથે પાડોશજીને ત્યાં મઠી પાડોશજી કહે: “બેન,  
 તમારે ત્યાં મારો પાટલો છે તે મોકલાવજો.” બાળા  
 બેર ગઈ ને પાટલો ઉપાડવા પ્રયત્ન કરવા લાગી. તે  
 કેમે ઉપડે નહિ. બાલિકા રોવા લાગી. જોર જોરથી  
 રાડ પાડવા લાગી. ઘરનાં માણસોનું પ્રથમ તે તરફ  
 ધ્યાને ન ગયું, એટલે બાળા વધારે જોરથી રડવા  
 લાગી. એટલામાં તેના પિતાનું ધ્યાન તે તરફ ગયું,  
 તેને રડવાનું કારણ પૂછતાં જણાયું કે તેને પાટલો  
 કિપાઈને પાડોશજીને ત્યાં લઈ જવો છે. પિતા એકસો  
 ઉપાડવા લાગ્યો, પણ બેન ફરીથી રોવા લાગી. તેને

તો માત્ર મદદ જોઈતી હતી. પછી એક બાજુ તેના પિતાએ પકડ્યો ને બીજી બાજુ તેણે પોતે ને તેની બેને પકડ્યો ને એમ કરી પાટલો પાડોશણને ત્યાં પહોંચ્યો. નાની બાળા તો આનંદથી નાચતી હતી. હજી પાડોશણને કહેતી હતી: “ જો અમે તમારો પાટલો લાવ્યાં. ”

પાટલો ઉપડતો ન હતો તે વખતનું બાળાનું રડવું ને રાડ પાડવું કોઈ પણ સામાન્ય બાળક જોઈ જ હતું. તે વખતે તેને જોઈતી મદદને બદલે ‘ કેવી હઠીલી છે ? ’ “ એક વાત લે તો મૂકે નહિ ” “ શું કામ રાડો પાડે છે ? ” “ હમણાં નહિ. ” “ તું નહિ, અમે પહોંચાડશું. ” “ શું કામ જીવ ખાય છે ? ” વગેરે બાળકોને સામાન્યતઃ હમેશા મળતી પુષ્પાંજલિમાંથી કાંઈક એને મળ્યું હોત તો બાળા કેટલી દુઃખી થાત ? તેણે ધારેલું એક સુંદર નિર્દોષ કાર્ય અધુરું રહ્યાનું દુઃખ ને તેની સાથે ધરના પ્રિયજનોની અસહાનુભૂતિનું બીજું દુઃખ !

શુદ્ધ હઠને ઓળખવા માટે બાળજીવનને નિકટથી, તેમના ચંદને, તેમની નજરે જોતાં ને સમજતાં શીખવું જોઈએ. ને તેઓ જ્યારે જ્યારે કળ્યા ઉપર ચડે ત્યારે “ આ હઠ કહેવાય ? ” આ પ્રશ્ન વિચારતા રહેવો જોઈએ.

એમ કરીશું એટલે જણાશે કે ૭૫ ટકા બનાવો ( જેને આપણે હઠ ગણતા હતા ) તે હઠના હોતા નથી; પણ ક્યારેક બાળકની અશક્તિને લીધે બાળક રડે છે, ક્યારેક શારીરિક અસ્વાસ્થ્યને લીધે રડે છે, તો ક્યારેક શાકને લીધે કળચે ચડે છે તેના હોય છે. ને એવાં એવાં કારણો તપાસવા બેસશું ત્યારે હઠ કેને કહેવાય એ મનમાં સ્ફુરતું જશે, ને ક્ષણેક તો એવું પણ લાગશે કે ખરેખર બાળકનિયામાં હઠ જેવી વસ્તુ જ નથી. પરંતુ એમ નથી. બાળકો કેટલીક વાર જેને સામાન્ય ભાષામાં આપણે હઠને નામે ઓળખીએ એવી વિકૃતિથી પીડાય છે ને તેમને તત્કાળ યોગ્ય ઉપચાર મળવાની જરૂર પણ હોય છે.

જ્યાં શારીરિક અસ્વાસ્થ્ય કે શારીરિક નબળાઈને લીધે બાળક કળચાણું ને ચીડીયું થઈ ગયેલું હોય છે ત્યાં શારીરિક ઉપચારો તો પ્રથમ કરવાના. તેને જરા સાચવી લેવાનું પણ ખરું. પણ તે વખતે જ બાળક માનસિક નબળાઈ અથવા વિકૃતિ તરફ જવાનો સંભવ હોય તે બાબતની પણ સંભાળ લેવી જોઈએ. તે વખતે આપણે બાળકની માંદગીનું મહત્ત્વ વધારે પડતું વધારીએ અથવા માંદું હોવાથી તેને વધારે પડતું સાચવવા લાગીએ ને જે કહે તે કરવા લાગીએ તો બાળક હઠીલું બનવાનો સંભવ છે.

એકનું એક બાળક હોય ને તે કાચ્છે તેનું મહત્વ વ્યાજબી કરતાં વધે તો પણ બાળક હડીલું બને. સૌથી નાનું બાળક પણ ઘણીવાર હડીલું બને છે. શ્રીમંતોનાં બાળકો જાણે ભાગે હડીલાં હોય છે.

બાળકની અંદર જગતના રાજ થઇને ફરવાની ઇચ્છા હોય છે. અર્થાત્ જેના જેના ઉપર બાળકનો પ્રભાવ પડે છે તે બધાને બાળક પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે ચલાવવા માગે છે. આવી વિકૃત ઇચ્છા ત્યારે જ જાગે છે કે જ્યારે બાળકને જ્ઞાન થાય છે કે તેના રડવામાં તેના કળ્યામાં એટલી શક્તિ છે કે તે મોટા મોટાને પોતાની આગળ નમાવી શકે છે.

એક ચાર વર્ષની બાલિકા એકની એક હતી. તેને એક મા ને એક સંભાળનાર બાપ. બાઈના મનમાં કે “એકનું એક છોકરું, જે કહે તે કરવું જ જોઈએ.” માના મનમાં કે “એકની એક છોકરી યોગ્ય રીતે ઉછેરવી જોઈએ.” બાલિકા સ્વચ્છંદીપણે કાંઈ કહે. મા એને નિયમો આપે. બાલિકા રડે. મા ધ્માન ન આપે. જરાવાર થાય ત્યાં બાપ આવે ને કહે: “કેટલાં નિર્દય મનના છો ? એકનું એક છોકરું, એટલું રડે છે તો યે તમને દયા આવતી નથી ?” પોતે તેડી લે, બાવાનું આપે, સમજાવે. “મારા રાજ ને મારા હીરા” કહીને તેને મનાવે. બાલિકા

શરીરે સુદૃઢ છતાં રાજ દિવસના બે ત્રણ વાર રડે ને રડે તે કલાકો સુધી. બાલિકાને હઠનો રાગ લાગુ પડ્યો કહેવાય.

બાલિકાની માના ખ્યાનમાં વાત આવી. એકતંત્રી રાજ શરૂ થયું. એક બે વાર સખ્ત રડવાના પ્રસંગો આવી ગયા, પરંતુ માતાએ એકતંત્રી અને દૃઢ નિયમન રાખ્યું તેથી બાલિકા આઠ દિવસતી અંકર સાવ બદલાઈ ગઈ. આઠ દિવસ પહેલાં તે દુઃખી અને રોતલ હતી. તે તે તે આનંદી, હસતી ને સુદૃઢ મનતી બની ગઈ.

ઉપરના દાખલામાં જે ભાગ પેલી સાચવનાર બાધએ બજવ્યો તે ઘરમાં મોટે ભાગે પિતાઓ વિરુદ્ધ માતાઓ બજવે છે. બાધને રમ્મ આપી દેવાનું શક્ય હતું; કુટુંબો તોડી નાખવાં અશક્ય છે. પરિણામે બાળકો હઠના ભોગ થઈ પડે છે. આપણે ત્યાં તો એમ જ મનાય છે કે આમ જ હોવું જોઈએ. જે મારે કે વહે તે કાંઈ પોતે જ બાળકને મનાવી શકે? એક વઢનાર, નિયમ આપનાર અને સખ્તાઈ બતાવનાર જોઈએ ને બીજું આવે પ્રસંગે તેને પ્રેમથી પાસે લેનાર જોઈએ. મા વહે એટલે કે બાળક નાની કે દાદી પાસે જાય ને તે તેને “ હશે હશે, હવે રાઈશ મા ” કરીને પાસે લે. એ જાતની નિયમનની ખોટી

કલ્પના આજે આપણામાં ધર કરીને બેઠી છે. ને તેથી બાળકો કારણ વગર દુઃખી થાય છે.

હઠની અંદર બે તત્ત્વો ખાસ હોય છે. એક પોતાનું ધાર્યું કરાવવું ને બીજું નિયમનને આધીન ન થવું. બાળક શું ને મોટા માણસ શું, ઇચ્છા શક્તિ ( will ) ખોટે માર્ગે વાપરે કે અવિચારે (unreasonably) વાપરે ત્યારે તે હઠ કહેવાય, ને વિવેકથી વાપરે ત્યારે તે ઇચ્છાબળ કહેવાય. બાળકમાં વિકસતી ઇચ્છાશક્તિને હઠનું નહિ પણ બળનું રૂપ આવે તે માટે નિયમનની આવશ્યકતા છે. ખોટા લાંડથી લડાવેલું બાળક નિયમનને આધીન ન થવું તેમાં પોતાના ખાસ હકકો માને છે, ને નિયમન પળાવતાં માબાપોને આખરે પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે નમાવવામાં સત્તાનો વિકૃત આનંદ અનુભવે છે.

હઠીલું બાળક અવિકસિત રહે છે. તેની અંદર શક્તિઓ હોવા છતાં તે ખીલી શકતું નથી. પરિણામે બાળક ને આપણે બન્ને દુઃખી થઇએ છીએ.

હઠને કાઢી નાખવાની જૂની રીત હઠને તોડવાની છે ( break the will ). બાળકની ઇચ્છાશક્તિ તોડીને તેને આચ્છાદિત બનાવવાની જૂની રીત જરાયે પસંદ કરવા જેવી નથી. તેનાથી બાળક અંદરથી વધારે બળવાખોર, ખુનશી ! બને છે એટલે કે તેની



ઇચ્છાશક્તિનું બળ ઘટતું નથી પણ વધારે દૃઢતાથી  
 વિકૃત બને છે. ને કાં તો બાળક બીકણુ ને નમાણું  
 બને છે. એટલે કે તેની ઇચ્છાશક્તિ સાચે જ તૂટી  
 જાય છે, વિકસતી નથી ને પરાધીન રહે છે. હઠનો  
 એક જ હિપચાર તે દૃઢ નિયમન. આપણું નિયમન  
 અરાબર છે કે નહિ તે જરૂર તપાસતા રહેવું જોઈએ.  
 પણ નિયમન આપ્યા પછી તે બાબતમાં દૃઢ-પથરા  
 જેમ દૃઢ-પ્રેમાળ સૃષ્ટિ-માતા જેમ દૃઢ જ રહેવું  
 જોઈએ. વધારે બોલવાથી ક્ષાયદો થતો નથી.  
 સમજાવવાના પ્રયત્નો પણ નકામા હોય છે. શાંતિથી  
 ને દૃઢતાથી બાળકનું રડવું ને હાથપગ પછાડવું ને બધું  
 સાંભળવું જોઈએ. આવા એક બે (ordeals)  
 દિવ્યમાંથી બાળક પસાર થઈ સાચે રસ્તે આવી  
 જાય છે.



